

Η ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ  
ΚΑΙ Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ  
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ

# ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821



ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΘΑ ΔΙΕΞΑΧΘΕΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ  
**ΑΠΟ 15 ΕΩΣ 17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021**

## ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ:

- Α. Ελληνική Επανάσταση και Διαφωτισμός
- Β. Ελληνική Επανάσταση: πηγή έμπνευσης στη Λογοτεχνία
- Γ. Ελληνική Επανάσταση και Γλώσσα
- Δ. Ελληνική Επανάσταση και Εκπαίδευση



***Η Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς και  
ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Περιοχής Πατρών  
σε συνεργασία με το  
Πανεπιστήμιο Πατρών***

διοργανώνουν διαδικτυακό επιστημονικό συνέδριο με τίτλο

***Όψεις της Ελληνικής Επανάστασης του 1821***

Το συνέδριο πραγματοποιείται με αφορμή τη συμπλήρωση διακοσίων χρόνων από το ξέσπασμα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, η οποία σηματοδότησε την απόκτηση της ελευθερίας ενός σημαντικού μέρους του ελληνικού έθνους και οδήγησε στη γέννηση του νεότερου ελληνικού κράτους. Βασικοί στόχοι του συνεδρίου είναι: (α) η διερεύνηση του ιδεολογικού, πολιτικού, πολιτισμικού, κοινωνικού και γλωσσικού πλαισίου μέσα στο οποίο έλαβε χώρα η εμπόλεμη δράση, και (β) η μεταγενέστερη θεώρηση των χρόνων του αγώνα στη λογοτεχνική παραγωγή και στην εκπαιδευτική πράξη.

Το συνέδριο θα διεξαχθεί διαδικτυακά από **15 έως 17 Οκτωβρίου 2021**. Θα γίνουν δεκτές επιστημονικές ανακοινώσεις, εκτός από αυτές των προσκεκλημένων ομιλητών, οι οποίες θα επιλεγούν μετά από αξιολόγηση περιλήψεων 300-400 λέξεων (εκτός βιβλιογραφίας) σε έναν από τους τέσσερις θεματικούς άξονες του συνεδρίου. Γλώσσα του συνεδρίου είναι η Ελληνική. Κάθε ανακοίνωση δεν πρέπει να υπερβαίνει τα είκοσι (20) λεπτά.

Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι δωρεάν.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα [www.sgkpalamas.gr/synedrio](http://www.sgkpalamas.gr/synedrio)

**Θεματικοί άξονες**

**A. Ελληνική Επανάσταση και Διαφωτισμός**

(Ιδεολογικά ρεύματα, Ευρωπαϊκός και Νεοελληνικός Διαφωτισμός, βαλκανικά εθνικά κινήματα, φιλελληνισμός, πολιτική σκέψη, τύπος)

**B. Ελληνική Επανάσταση και Λογοτεχνία**

(Λογοτεχνική παραγωγή πριν και μετά την επανάσταση, μεταγενέστερα λογοτεχνικά έργα με θέμα την επανάσταση)

**Γ. Ελληνική Επανάσταση και Γλώσσα**

(Ενδογλωσσική ποικιλία, πολυγλωσσία, διάλεκτοι και κοινή, γλωσσική επαφή, γραμματικές/λεξικά του πρώτου μισού του 19<sup>ου</sup> αιώνα)

**Δ. Ελληνική Επανάσταση και Εκπαίδευση**

(Η Ελληνική Επανάσταση στα σχολικά εγχειρίδια, η διδασκαλία της Ελληνικής Επανάστασης σε σχολεία της ομογένειας, καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις)

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ**

Στο συνέδριο θα γίνουν δεκτές επιστημονικές ανακοινώσεις, οι οποίες θα επιλεγούν μετά από αξιολόγηση περιλήψεων 300-400 λέξεων (εκτός βιβλιογραφίας) σε έναν από τους τέσσερις θεματικούς άξονες του συνεδρίου.

**Προθεσμία υποβολής περιλήψεων:** 30 Απριλίου 2021

**Ανακοίνωση αποτελεσμάτων και προγράμματος:** 15 Ιουνίου 2021

Οι περιλήψεις πρέπει να είναι ανώνυμες, να δηλώνεται ο θεματικός άξονας στον οποίο υποβάλλονται και η κατάθεσή τους να γίνεται σε μορφή doc ή pdf. Στην πλατφόρμα υποβολής θα αποστέλλονται τα στοιχεία επικοινωνίας του/της εισηγητή/εισηγήτριας: ονοματεπώνυμο, επιστημονική ιδιότητα, ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας.

Οι περιλήψεις πρέπει να αφορούν σε πρωτότυπες και αδημοσίευτες ανακοινώσεις και θα αξιολογηθούν από την επιστημονική επιτροπή με τη μέθοδο Double Blind Peer Review. Εκείνες που θα επιλεγούν, μία μόνο για κάθε εισηγητή/εισηγήτρια, θα ταξινομηθούν σε δύο κατηγορίες, προφορικές παρουσιάσεις και αναρτημένες ανακοινώσεις (e-posters). Και οι δύο κατηγορίες ανακοινώσεων θα περιληφθούν στα Πρακτικά του Συνεδρίου.

## ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ ΟΜΙΛΗΤΕΣ

### Το συνέδριο τιμούν με τη συμμετοχή τους οι παρακάτω ομιλητές (ανά θεματικό άξονα και με αλφαβητική σειρά)

#### **A. Ελληνική Επανάσταση και Διαφωτισμός**

Θάνος Βερέμης (*Πανεπιστήμιο Αθηνών*)

«1821, Από την προνεωτερική στην νεωτερική εποχή»

Σάκης Γκέκας (*York University, Canada*)

«Ο ρόλος των Ιονίων Νήσων στην Επανάσταση του 1821»

Tudor Dinu (*Πανεπιστήμιο του Βουκουρεστίου*)

«Αναπαριστώντας το δρομολόγιο του Αλέξανδρου Υψηλάντη και των άλλων Ελλήνων επαναστατών στις Παρίστριες Ηγεμονίες»

Αλέξανδρος Κιτρορόφ (*Haverford College, USA*)

«Αμερικανοί φιλέλληνες και Ελληνική Επανάσταση»

Μαρία Μανταμαδιώτου (*Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Πανεπιστημίου Αιγαίου*)

«Οι νεωτερικές ιδέες στο ανατολικό Αιγαίο την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης: Η Δωδεκάχορδος κιθάρα του Σταυράκη Αναγνώστη»

Χρήστος Μεράντζας (*Πανεπιστήμιο Πατρών*)

«Ο απόηχος του χορού του Ζαλόγγου στην περιηγητική, ιστορική, θεατρική και ποιητική παραγωγή των Γάλλων και Άγγλων φιλελλήνων του α' μισού του 19<sup>ου</sup> αιώνα»

Παναγιώτης Μιχαηλάρης (*Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών*)

«Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ανάμεσα στον θρύλο και τη δράση»

Ειρήνη Σαρίογλου (*Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης, Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών*)

«Θ. Κολοκοτρώνης: ...Ο κόσμος μας έλεγε τρελούς...»

Χρήστος Τερέζης (*Πανεπιστήμιο Πατρών*)

«Τα συνταγματικά κείμενα της Επανάστασης του 1821 υπό την οπτική της πολιτικής θεωρίας»

## **Β. Ελληνική Επανάσταση και Λογοτεχνία**

Στέση Αθήνη (Πανεπιστήμιο Πατρών)

«Η λογοτεχνική σχολή του Ρήγα: ποίηση - πεζογραφία»

Jacques Bouchard (Université de Montréal, Canada)

«Πρώιμος νεοελληνικός διαφωτισμός»

Άννα Κατσιγιάννη (Πανεπιστήμιο Πατρών)

& Ιωάννα Ναούμ (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

«Ο Καραϊσκάκης στο έργο του Παλαμά»

Κατερίνα Κωστίου (Πανεπιστήμιο Πατρών)

«Μετανεωτερικές ποιητικές απηχήσεις του 1821»

Γιάννης Παπαθεοδώρου (Πανεπιστήμιο Πατρών)

«Κοραΐς και διαφωτισμός»

## **Γ. Ελληνική Επανάσταση και Γλώσσα**

Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

«Η Ελληνική στα Απομνημονεύματα των Αγωνιστών του 1821: σημασιολογικές επισημάνσεις»

Ρέα Δελβερούδη (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

«Γραμματικές της Νεοελληνικής από Ευρωπαίους συγγραφείς τη δεκαετία του 1820»

Μαρία Καμηλάκη (Βιβλιοθήκη της Βουλής)

& Γεωργία Κατσούδα (Κέντρο Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων, Ακαδημία Αθηνών)

«Όψεις των λέξεων ταμπού στη γλώσσα των Αγωνιστών του 1821»

Ελένη Καραντζόλα (Πανεπιστήμιο Αιγαίου)

«Γλώσσες και γλωσσικά ρεπερτόρια στα χρόνια της Επανάστασης»

Ιώ Μανωλέσσου (Κέντρο Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων, Ακαδημία Αθηνών)

«Γλωσσική έρευνα μέσα από τα λεξικά των χρόνων της Επανάστασης»

Νίκος Παντελίδης (Πανεπιστήμιο Αθηνών)

«Η διαλεκτική ποικιλία στη γλώσσα των αγωνιστών του 1821»

Γιώργος Παπαναστασίου (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών)

«Νεοελληνικές διάλεκτοι και Κοινή τις δεκαετίες πριν και μετά το 1821»

Παναγιώτης Παππάς (Simon Fraser University, Canada)

«Ελληνική γλώσσα και κοινωνία στο πρώτο μισό του 19<sup>ου</sup> αιώνα»

## **Δ. Ελληνική Επανάσταση και Εκπαίδευση**

Χάρης Αθανασιάδης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

«Επικές μάχες και παραδειγματικοί ήρωες. Το Εικοσιένα στη σχολική και τη δημόσια ιστορία»

Σήφης Μπουζάκης (*Πανεπιστήμιο Πατρών*)

«ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤ' ΑΡΜΑΤΑ: Νεοελληνικός διαφωτισμός και σχολική εκπαίδευση από την προεπαναστατική περίοδο μέχρι την ίδρυση του ελληνικού κράτους (1830)»

Ισίδωρος Ζουργός (*Δογοτέχνης – Εκπαιδευτικός*)

«Αξιοποίηση του ιστορικού υλικού στη μυθιστορηματική μυθοπλασία. Η καταγραφή μιας εμπειρίας»

## ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι δωρεάν και απαιτείται εγγραφή στην κατηγορία *Εγγραφή* της ιστοσελίδας [www.sgkpalamas.gr/synedrio](http://www.sgkpalamas.gr/synedrio). Εάν υπάρξει εγγραφή και παρακολούθηση θα χορηγηθεί *Πιστοποιητικό Παρακολούθησης* του Συνεδρίου από την οργανωτική επιτροπή.

## ΠΡΑΚΤΙΚΑ

Οι προφορικές ανακοινώσεις και αυτές με τη μορφή e-poster θα περιληφθούν στα Πρακτικά του Συνεδρίου τα οποία, σε πρώτη φάση, θα εκδοθούν ηλεκτρονικά. Η προθεσμία υποβολής για έκδοση των ολοκληρωμένων εργασιών είναι η 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2021. Θα ακολουθήσει ειδική ενημέρωση των εισηγητών/εισηγητριών για τις προδιαγραφές συγγραφής του τελικού τους κειμένου. Θα αναρτηθούν τα ηλεκτρονικά πρακτικά του Συνεδρίου σε μορφή doc ή pdf, όπως επίσης και οι διευθύνσεις youtube με τις βιντεοσκοπημένες ανακοινώσεις.

## ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

### Τιμητική Επιτροπή

Αθανάσιος Στεφανόπουλος (Πρόεδρος Στέγης Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς)  
Χρήστος Μπούρας (Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών)

### Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος: Αγγελική Ράλλη (Πανεπιστήμιο Πατρών, Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς)

Μέλη (με αλφαβητική σειρά):

Αργυρούλα Αλεξανδροπούλου (Σύνδεσμος Φιλολόγων Περιοχής Πατρών)  
Βασιλεία Αλεξέλλη (Πανεπιστήμιο Πατρών)  
Χαρά Αντωνοπούλου (Σύνδεσμος Φιλολόγων περιοχής Πατρών)  
Ουρανία Γιαχαλή (Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς)  
Ελένη Γκοτσοπούλου (Σύνδεσμος Φιλολόγων περιοχής Πατρών)  
Σοφία Κασβίκη (Σύνδεσμος Φιλολόγων περιοχής Πατρών)  
Νίκος Μπακρώζης (Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς)  
Νικόλ Στόλα (Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς)  
Ελένη Φωτειάδου (Σύνδεσμος Φιλολόγων περιοχής Πατρών)  
Νέμης Φελώνης (Εφορος Βιβλιοθήκης και εκδόσεων Συνδέσμου Φιλολόγων περιοχής Πατρών)



**Τεχνική υποστήριξη:**

Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς

**Επιστημονική Επιτροπή**

Πρόεδρος: Αγγελική Ράλλη (Πανεπιστήμιο Πατρών, Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμάς)

Μέλη (με αλφαβητική σειρά):

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| Λ Στέση Αθήνη                 | (Πανεπιστήμιο Πατρών)  |
| Ε Ι Αργυρούλα Αλεξανδροπούλου | (Σύνδεσμος Φιλολόγων Περιοχής Πατρών)                          |
| Γ Ρέα Δελβερούδη              | (Πανεπιστήμιο Αθηνών)  |
| Ε Σοφία Κασβίκη               | (Σύνδεσμος Φιλολόγων Περιοχής Πατρών)                          |
| Γ Γεωργία Κατσούδα            | (Κέντρο Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων, Ακαδημία Αθηνών) |
| Λ Τασούλα Καραγεωργίου        | (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων)                                   |
| Γ Δήμητρα Μελισσαροπούλου     | (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)                       |
| Ι Μαρία Μανταμαδιώτου         | (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)            |
| Ι Αντώνιος Μαστραπιάς         | (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων)                                   |
| Ι Χρήστος Μεράντζας           | (Πανεπιστήμιο Πατρών)  |
| Ε Σήφης Μπουζάκης             | (Πανεπιστήμιο Πατρών)  |
| Ε Παναγιώτα Ψυχογιού          | (τ. σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Αχαΐας)                        |









